

01. Who wrote Svapnavasavadattam ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Kalidasa | (2) Bhasa |
| (3) Banabhatta | (4) Jayadev |

स्वप्नवासवदत्तम् किसकी रचना है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) कालिदास | (2) भास |
| (3) बाणभट्ट | (4) जयदेव |

02. Who was the founder of Satyashodhak Samaj ?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) Atmaram Pandurang | (2) Jyotiba Phule |
| (3) Mahadev Govind Ranade | (4) Ayyankali |

सत्यशोधक समाज की स्थापना किसने की थी ?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) आत्माराम पांडुरंग | (2) ज्योतिबा फुले |
| (3) महादेव गोविन्द रानाडे | (4) अय्यंकली |

03. Who discovered the caves of Bhimbetka ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Paramananda Acharya | (2) V.D. Krishnaswami |
| (3) Rajendra Prasad Das | (4) V.S. Wakankar |

भीमबेटका शैलाश्रयों की खोज किसने की थी ?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) परमानन्द आचार्य | (2) वी.डी. कृष्णास्वामी |
| (3) राजेन्द्र प्रसाद दास | (4) वी.एस. वाकणकर |

04. Umakant and Ramakant Gundecha Brothers are associated with :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Dhrupad | (2) Kathak |
| (3) Sarod | (4) Tabla |

उमाकांत एवं रमाकांत गुंदेचा बंधु का सम्बन्ध किससे है ?

- | | |
|------------|----------|
| (1) ध्रुपद | (2) कथक |
| (3) सरोद | (4) तबला |

05. Who among the following is **NOT** a winner of Nobel Prize in Literature ?

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) Kazuo Ishiguro | (2) Bob Dylan |
| (3) Rabindranath Tagore | (4) Ruskin Bond |

अधोलिखित में से कौन साहित्य में नोबेल पुरस्कार विजेता नहीं है ?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) काजू इशिगुरो | (2) बॉब डिलन |
| (3) रबीन्द्रनाथ टैगोर | (4) रस्किन बॉन्ड |

06. In which State of India is Lomus Rishi cave situated ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Uttarakhand | (2) Maharashtra |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Bihar |

लोमस ऋषि की गुफा भारत के किस राज्य में स्थित है ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) उत्तराखंड | (2) महाराष्ट्र |
| (3) मध्य प्रदेश | (4) बिहार |

07. Which of the following languages is NOT declared by Government of India as Classical Language of India ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Tamil | (2) Oria |
| (3) Kannada | (4) Bengali |

निम्नलिखित में से भारत की किस भाषा को भारत सरकार द्वारा शास्त्रीय भाषा का दर्जा प्राप्त नहीं है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) तमिल | (2) उड़िया |
| (3) कन्नड़ | (4) बंगाली |

08. To whom does the Speaker of the Loksabha submit his/her resignation ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) The Prime Minister | (2) The Deputy Speaker |
| (3) The President | (4) The Vice President |

लोकसभा अध्यक्ष अपना त्यागपत्र किसे देता है ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) प्रधान मंत्री | (2) लोकसभा उपाध्यक्ष |
| (3) राष्ट्रपति | (4) उपराष्ट्रपति |

09. Who has been appointed as Chairman of the Committee assigned to prepare the final draft of the National Education Policy in 2017 ?

- (1) Ram Shanker Kureel
- (2) Krishnawamy Kasturirangan
- (3) T.V. Kattimani
- (4) Manjul Bhargava

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2017 का मसौदा तैयार करने के लिए गठित समिति के अध्यक्ष कौन हैं ?

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| (1) राम शंकर कुरील | (2) कृष्णास्वामी कस्तूरीरंगन |
| (3) टी. वी. कट्टीमनी | (4) मंजुल भार्गव |

10. Who is the author of 'Dast e Saba' ?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) Sahir Ludhiyanvi | (2) Faiz Ahmed Faiz |
| (3) Muhammad Iqbal | (4) Ziauddin Barani |

'दस्त ए सबा' के लेखक कौन हैं ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) साहिर लुधियानवी | (2) फैज़ अहमद फैज़ |
| (3) मुहम्मद इकबाल | (4) जिआउद्दीन बरानी |

11. पूर्विय काव्यशास्त्र अनुसार शब्दशक्तिका कतिवटा भेद छन् ?
 (1) नौ (2) दस
 (3) तीस (4) तीन
12. 'बुङ्गल' पुस्तकमा कुन विधाका रचना सङ्ग्रहित छन् ?
 (1) पुराना भाषिक नमुना (2) वंशावली
 (3) पद्य रचना (4) अभिलेख
13. 'पुराना कवि र कविताका' लेखक को हुन् ?
 (1) बालचन्द्र शर्मा (2) बाबुराम आचार्य
 (3) बालकृष्ण पोखरेल (4) बल्लभमणि दाहाल
14. 'पृथ्वीनारायण' कविताका रचयिता को हुन् ?
 (1) सुन्दरानन्द बाँडा (2) सुवानन्ददास
 (3) गजानि (4) पतञ्जलि गजुन्याल
15. 'तनहुँ भकुण्डो' मा के को वर्णन छ ?
 (1) तनहुँमा लाते भकुण्डो खेलको
 (2) तनहुँमा उब्जनी हुने खेतीपातीको
 (3) तनहुँमा भएको भुकम्प-क्षतिको
 (4) तनहुँलाई युद्ध रणनीतिमा कसरी उपयोग गर्ने भन्ने योजनको
16. 'मणिपुरको लडाजीको सवाई' - का रचनाकार को हुन् ?
 (1) तलाचन आले (2) हाजिरमान राई
 (3) धनवीर राई (4) दिलुसिंह राई

17. 'अटलबहादुर'-कुन विधाको कृति हो ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) नाटक | (2) खण्डकाव्य |
| (3) निबन्ध | (4) उपन्यास |

18. 'मोटा राई' कुन उपन्यासको पात्र हो ?

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) मुकुलबाहिर | (2) नियति |
| (3) भ्रमर | (4) सहारा |

19. 'कमल-भ्रमर सम्वाद'-का रचनाकार को हुन् ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) राजीवलोचन जोशी | (2) लक्ष्मीदत्त पन्त |
| (3) छविलाल नेपाल | (4) मोतीराम भट्ट |

20. तलकामध्ये कुन चाहिँ कृति शिवकुमार राईको हो ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) मैयाँसाहेब | (2) दोषीचश्मा |
| (3) रानीखोला | (4) फ्रन्टियर |

21. 'पिकदूत'- मा कुनचाहिँ प्रमुख रस पाइन्छ ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) वीर रस | (2) शांत रस |
| (3) शृङ्गार रस | (4) करुण रस |

22. 'याहाँ बसेर कविता यदि गर्न पाउँ।

यस् देखि सोख अरु थोक म के चिताउँ।'

कवि भानुभक्त आचार्यले याहाँ बसेर भनी सङ्केत गरेका स्थान कुन हो ?

- | | |
|------------------------|------------|
| (1) तनहुँको रम्घा गाँउ | (2) बालाजी |
| (3) सुन्दरीजल | (4) काशी |

23. 'आमाको सपना' कविताका रचयिता को हुन् ?
- (1) अगमसिंह गिरी (2) भीमदर्शन रोका
(3) भूपि शेरचन (4) गोपालप्रसाद रिमाल
24. 'लङ्गडाको साथी'- लाई कस्तो उपन्यास भनिएको छ ?
- (1) यथार्थवादी (2) अतिथार्थवादी
(3) विसङ्गतिवादी (4) दादावादी
25. चियाबारीको जनजीवनमाथि लेखिएको उपन्यास कुन हो ?
- (1) सहारा (2) अर्को जन्म
(3) नियति (4) नयाँ क्षितिजको खोज
26. लक्षणाका दुइ भेद के-के हुन् ?
- (1) सहज र उत्पाद्य (2) रुढि र प्रयोजनवती
(3) कारयित्री र भावयित्री (4) अभिधामूलक र लक्षणामूलक
27. वक्रोक्तिकार कसलाई मानिन्छ ?
- (1) भामह (2) दण्डी
(3) कुन्तक (4) आनन्दवर्द्धन
28. अभिनवगुप्तलाई कुन सिद्धन्तका प्रेणता मानिन्छ ?
- (1) उत्पत्तिवाद (2) अनुमितिवाद
(3) भुक्तिवाद (4) अभिव्यञ्जनावाद
29. 'कला अभिव्यञ्जनामा छ अभिव्यक्तिमा छैन'-यो कसको भनाइ हो ?
- (1) बेनेदित्तो क्रोचे (2) प्लेटो
(3) लोज्जाइनस (4) टि एस इलियट

30. राजनारायण प्रधानद्वारा लिखित समालेचना-ग्रन्थ कुन हो ?

- (1) नेपाली उपन्यासका आधारहरू (2) पहिलो पहर
(3) नेपाली भाषाका उत्पत्ति र विकास (4) केही कृति केही स्मृति

31. 'अकादमी निबन्धावली' कुन अकादमीबाट प्रकाशित भएको थियो ?

- (1) साहित्य अकादमी, दिल्ली
(2) नेपाली अकादमी, कलकत्ता
(3) सिक्किम अकादमी, गान्तोक
(4) नेपाली अकादमी, उत्तरबङ्ग विश्वविद्यालय

32. 'जाति तान्यो त्यति छोटो' - गाउँखाने कथाको उत्तर के हो ?

- (1) धनुकाँड हानेको (2) चुरोट खाएको
(3) दाउरा कोटेको (4) पानी पिएको

33. 'अकबरी सुनलाई कसी लाउनु पर्दैन।'

- माथिको उखानमा प्रयुक्त 'कसी' को शाब्दिक अर्थ के हो ?

- (1) सुनको विशुद्धता जाँचने ढुङ्गा
(2) सुनको गहनामा बनाइने ढाँचा
(3) सुनलाई गलाउन प्रयोग हुने रसायन
(4) सुनको विश्वसनीयताप्रति सुनिश्चित अवस्था

34. 'अनि देउराली रून्छ' नाटकका नाटककार को हुन् ?

- (1) मनबहादुर गुरूड (2) मनबहादुर प्रधान
(3) मानबहादुर (4) मनबहादुर मुखिया

35. 'नेपाली महाकव्य आइसल्याण्डको सर्पजस्तो थियो।' - यो कसको मन्तव्य हो ?
- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (1) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा | (2) रत्नध्वज जोशी |
| (3) सत्यमोहन जोशी | (4) कुमारबहादुर जोशी |
36. तलकामध्ये कुन चाहिँ कृति राजेन्द्र भण्डारीको हो ?
- | | |
|------------------------|---------------------|
| (1) अक्षरै अक्षरको सहर | (2) अक्षर अर्केष्टा |
| (3) क्षर अक्षर | (4) अधिन्न अक्षर |
37. 'अष्टावक्र' कुन विधाको रचना हो ?
- | | |
|--------------|---------------|
| (1) महाकाव्य | (2) खण्डकाव्य |
| (3) निबन्ध | (4) नाटक |
38. 'समालोचना क्रूर जोखाई नबनी सृजनात्मक पुनर्परिचय बन्छ ।' - यो कसको भनाइ हो ?
- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (1) सर्यविक्रम जावली | (2) हृदयचन्द्रसिंह प्रधान |
| (3) इन्द्रबहादुर राई | (4) रामकृष्ण शर्मा |
39. तलकामध्ये कुन चाहिँ कृति उदयानन्द अर्यालको हो ?
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) जयरत्नाकर | (2) पुरानो बातको अर्जो |
| (3) बहादुरशाह वर्णनम् | (4) साँढ्याको कविता |
40. 'रिमाल जन्मजात कवि थिए, यिनको साधारण बोलचालमा पनि कविता झल्कन्छ्यो ।' - यो कसको मन्तव्य हो ?
- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) तारानाथ शर्मा | (2) बालकृष्ण सम |
| (3) हृदयचन्द्रसिंह प्रधान | (4) रत्नध्वज जोशी |